



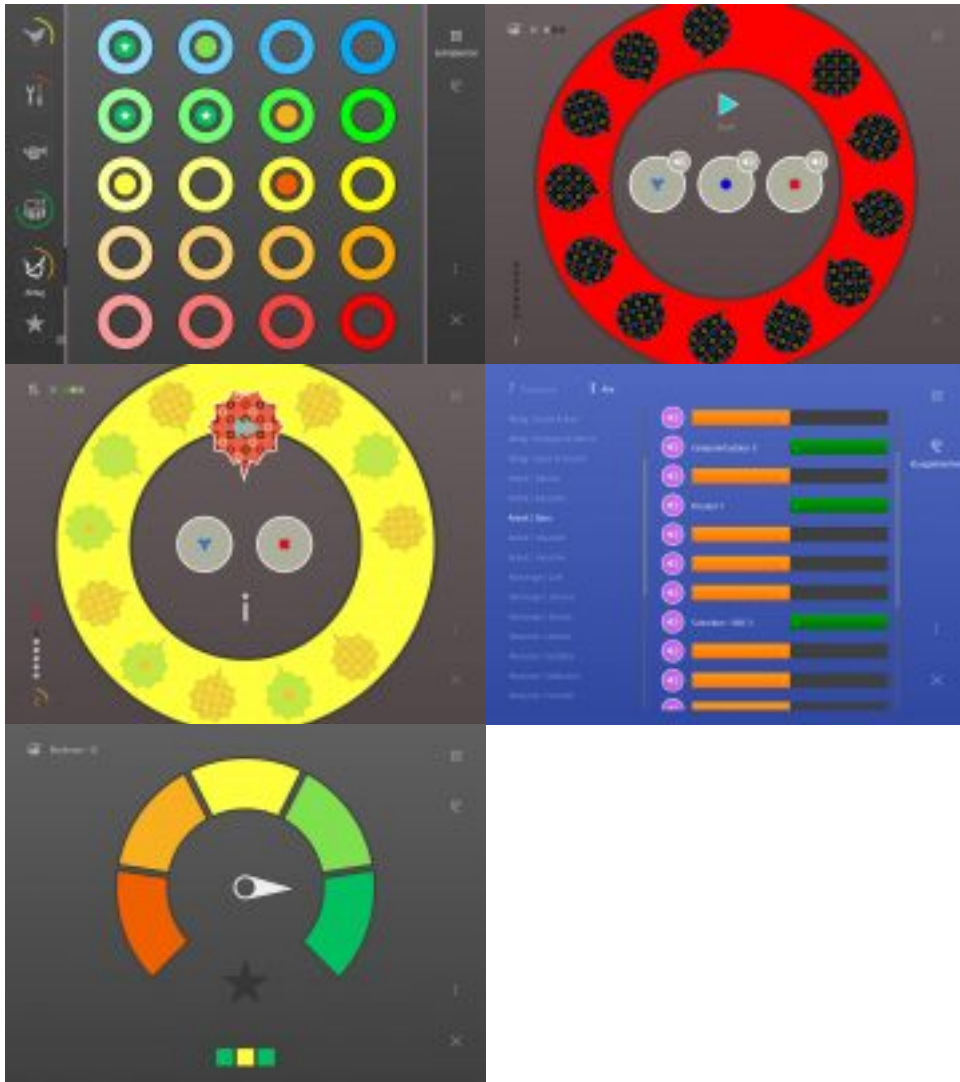
[www.klangrad.ch](http://www.klangrad.ch)

# Klangrad

von 6 bis 99 Jahren

**Ein Lerntool für das genaue Hinhören**

Aufmerksamkeit, Konzentration und  
auditives Gedächtnis fördern und fordern.



# Klangrad

Klangrad ist ein Lernprogramm zur **Förderung der auditiven Wahrnehmung**. Es legt den Schwerpunkt auf die **Unterscheidung von nichtsprachlichen Klängen**.

[profaxonline](https://www.profaxonline.com)

Klangrad (profaxonline)

ab 3.05 €

Art.-

Nr.: kkSprache: [Deutsch](#), [Englisch](#), [Französisch](#), [Italienisch](#), [Portugiesisch](#), [Spanisc](#)  
 hZyklus: [1](#), [2](#), [3](#)Klasse: [1](#), [10](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [9](#), [Erwachsenenbildung](#), [IF](#), [Vorschul](#)  
 eAlter: 6-99Autor: [Harriet Bünzli-Seiler](#), [René Fehr-Biscioni](#)Kategorien: [E-Learning](#), [Wahrnehmung](#)Schlüsselworte: [auditive Wahrnehmung](#), [Aufmerksamkeit](#), [Gedächtnis](#), [Konzentration](#), [Memory](#), [Wahrnehmung](#), [Zyklus 1](#), [Zyklus 2](#), [Zyklus 3](#)

Klangrad ist ein Lernprogramm zur **Förderung der auditiven Wahrnehmung**. Es legt den Schwerpunkt auf die **Unterscheidung von nichtsprachlichen Klängen**.

Klangrad fördert spielerisch Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sowohl im Alltag, als auch für schulisches Lernen unverzichtbar sind. Gezielt trainiert werden das **sehr genaue Hinhören** und die **Diskriminierung von Klängen**. Dabei werden auch **Aufmerksamkeit, auditives Gedächtnis** und **Konzentration** in hohem Mass gefordert und gefördert.

Klangrad bietet **fünf Klang-Themen** an, die unterschiedliche Zuhörerinteressen abdecken: Vögel, Technik, Melodie, Rhythmus und Alltag. Jedes Thema enthält zwanzig Übungen, deren Schwierigkeit kontinuierlich zunimmt.

## So wird trainiert

Eine Übung beinhaltet drei Aufgaben. In diesen hören die Lernenden zu Beginn jeweils einen bis drei Klänge und müssen sich diese gut merken. Diese Klänge werden dann zusammen mit maximal drei zusätzlichen Klängen nacheinander auf dem Klangrad abgespielt und müssen von den Lernenden wiedererkannt werden. Je mehr Klänge gefragt sind, desto höher sind die Anforderungen an Gedächtnis, Aufmerksamkeit und Konzentration. Steigende Ähnlichkeit der Klänge erfordert zunehmend genaueres Hinhören und bessere Diskriminationsfähigkeit.

Zum Schluss jeder Übung wird die geleistete Arbeit bewertet. Die Bewertung wird dann auf der Übungsübersicht eingetragen. Die Übungsübersicht dient damit als Lernjournal, welches laufend den **persönlichen Arbeitsstand** und die Erfolge der Lernenden dokumentiert und zeigt.

## Bonus-Level und Bibliothek

Werden etwas mehr als die Hälfte aller Übungen sehr gut bis perfekt gelöst, dann wird der **Bonus-Reiter** freigeschaltet. Er beinhaltet zusätzliche zwanzig Übungen zu unterschiedlichen Themen, alle mit gleichbleibend hohem Schwierigkeitsgrad.

In der **Klang-Bibliothek** von Klangrad stehen alle Klänge des Lernprogramms nach Klang-Kategorie geordnet zum Hören bereit. Hier können die Lernenden entweder nach Lust und Laune in der Bibliothek stöbern oder sich nur die Klänge der zuletzt bearbeiteten Übung noch einmal anhören.

## Einsatzbereiche

Förderung der Zuhörkompetenzen im Sprach-, Musik- und Instrumentalunterricht und zu Hause.

## Auszeichnung

Klangrad wurde mit dem **Comenius-EduMedia-Siegel 2016** geehrt. Mit dem Comenius-EduMedia-Award zeichnet die [GPI \(Gesellschaft für Pädagogik Information und Medien\)](#) pädagogisch, inhaltlich und gestalterisch hochwertige digitale Bildungsmedien aus.

Das [Zentrum Mündlichkeit der Pädagogischen Hochschule Zug](#) hat die Entwicklung von Klangrad fachlich unterstützt. Im Herbst 2015 wurde eine Betaversion des Programms von Schülerinnen und Schülern aus mehreren Mittelstufenklassen an der PH Zug erfolgreich getestet.

Unterstützte Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Spanisch und Portugiesisch

Weitere Informationen: [www.klangrad.ch](http://www.klangrad.ch)